

## Carta Literaria de la Tribu tunAstral

No.		No.	
0	<i>Cinco poemas</i> 14 de diciembre de 1992	Hernán Bravo	11 <i>Poemas de familia</i> 12 de julio de 1993
1	<i>Epigramas</i> 11 de enero de 1993	Eduardo Langagne	12 <i>Fábulas sin animales</i> 26 de julio de 1993
2	<i>Placeres</i> 25 de enero de 1993	Alejandro Ariceaga	13 <i>Donde la piel se incendia</i> 13 de diciembre de 1993
3	<i>El juego de las mudanzas</i> 8 de febrero de 1993	Eduardo Osorio	14 <i>Nuevos poetas</i> 10 de enero de 1994
4	<i>Dos textos</i> 22 de febrero de 1993	Roberto A. Mancilla H.	15 <i>Textos</i> 24 de enero de 1994
5	<i>Poemas</i> 1 de marzo de 1993	Napoleón Fuentes	16 <i>Poemas y canciones</i> 7 de febrero de 1994
6	<i>Ventanas</i> 15 de marzo de 1993	Saúl Juárez	17 <i>Es preciso mirar</i> 21 de febrero de 1994
7	<i>Los papeles de Isabel Bravo</i> 19 de abril de 1993	Eugenio Núñez Ang	18 <i>Golpes de corazón</i> 7 de marzo de 1994
8	<i>Di Versiones</i> 3 de mayo de 1993	Raúl Cáceres Careno	19 <i>La suerte de aquel día</i> 25 de abril de 1994
9	<i>Patria mía</i> 17 de mayo de 1993	Oscar González	20 <i>Nueva cuenta</i> 25 de abril de 1994
10	<i>Por la pluriculturalidad y la participación</i> 31 de mayo de 1993	Margarita Monroy Herrera	21 <i>Selecciones</i> 13 de junio de 1994
			22 <i>Tiresias, un rato</i> 9 de enero de 1995

**Enrique Villada.**- Poeta, profesor, tallerista. Publicaciones recientes: *Palabras para un viaje* y *Hojas de octubre* (1995), poemas. De San Miguel Almaya a Toluca a Amecameca.

Ilustración: Genaro Silva  
Formación: Rogerio Ramírez Gil

Este número aparece gracias al apoyo de anónimos y viejos  
simpatizantes de la tribu tunAstral

Carta Literaria de la Tribu

tunAstral

Número 23, noviembre de 1997

Director general

Roberto Fernández Iglesias

Apoderada

Margarita Monroy Herrera

Dirección: Calle Porfirio Díaz 216  
Col. Universidad  
Toluca, México. C.P. 50130  
MÉXICO

Teléfono fax: (72) 19 54 36

Se solicita amistad, canje, correspondencia.  
Se responde por colaboraciones no solicitadas.

**DEM**  
MAC



Cafés Literarios tunAstral

Todos los lunes 20:00 horas

Noviembre de 1997

3	Claudia Hernández de Valle-Arizpe (Ensayo)
10	Ricardo Esquer (poesía)
17	Nora Piambo (poesía)
24	Karl Marx (poesía)

Diciembre de 1997

1	Rolando Rosas Galicia (poesía)
8	Gaspar Aguilera Díaz (poesía)

Restaurante "BIARRITZ"  
5 de Febrero esq. Nigromante  
Centro Toluca, Méx.  
Tels.: 14-57-57 y 13-46-24

Entrada libre



Carta literaria de la tribu

# Castillos de luz Enrique Villada

23

1

El gran arco de fuego no vacila  
en mostrar a la flor del pensamiento  
el vuelo que es un puro atrevimiento  
entre el juego y la duda en la que oscila

La vida se convierte en otra cosa  
en los entretelones del disgusto  
la forma se deforma en un arbusto  
por su sombra torcido hacia la rosa

El escenario en sombras se contrista  
pero tantos colores de improviso  
alegran los trombones del oído

Es una fiesta sí para la vista  
que brilla como el cuerpo de un erizo  
por sus propias espinas perseguido.

amor es la palabra / poesía la acción

2

Se desvanece un sol pero renace  
con llamas abundantes de reflejos  
sin embargo no existe ni se hace  
en la nuca de lóbregos espejos

otra cosa que aliente la mirada  
A qué buscar entonces maravillas  
donde la tempestad incluso es nada  
Fraternizan gusanos en gavillas

se desentienden luego liberados  
y en tierras que no son las que dominan  
admiten como suya la clausura

Que frágil soledad en todos lados  
de tallos en el alba que declinan  
y castillos de luz en la basura.

3

Es probable que fuera la ceniza  
que calló hasta tu lengua paladeaste  
el sabor azaroso del desgaste  
de nuestra casa en ruinas la cornisa

rebotó en el calor del cenicero  
algún pilar produjo en la ventana  
un estanque de vidrios Anodada  
yacer bajo la luz del aguacero

e imaginar tal vez que fue el graznido  
de un deseo encerrado en el concreto  
Pero no la techumbre inconfundible

sabía el sortilegio y nuestro nido  
fue castillo de arena el esqueleto  
de un animal de pronto ya inasible.

4

Pisaban en la arena de las dunas  
la noche de una historia del futuro  
él era un sol avasallado muro  
la suma de ella eran dos medias lunas

La hora de la ira del más fuerte  
compartieron tabaco y sendas tazas  
ella no vio cenizas sólo brasas  
él columnas de humo hacia la muerte

Esta historia soñada se complica  
cada uno de los dos siguió la guerra  
pero la muerte del juglar lo explica:

murió de no contar sino el olvido  
el amor encubierto de la tierra  
que nos hace un guerrero dividido.

5

Alazán de los vientos agorero  
asustado en su propia certidumbre  
atiza las arenas de la lumbre  
que van del blanco al negro del sombrero

Icaro de la sangre bajo el rayo  
ondula en los encajes de la lima  
la cadera se aroma por encima  
de islas que decantan en caballo

Cartógrafo que asciende al aluvión  
un pez es al reverso de las naves  
al compendio de cielos que despierta

se detiene al final de la canción  
a exhumar los torrentes abisales  
y contempla la llave de la puerta.

6

Se dobla cabizbaja la cebolla  
alisándose el jugo de la fuente  
cuando el humo se fuga en el afluyente  
camino de la estrecha claraboya

El cuchillo divide la molicie  
y el pan blanco en la mesa del convite  
antes de que por último se agite  
acaricia la extensa superficie

A la castaña el agua se encamina  
con un rumor de peces temblorosos  
que buscaran la cresta de las olas

El amor luce así en esta cocina  
bocados en decúbito sabrosos  
que llenan de rumor las cacerolas.

7

Mejor que te perdiste La tragedia  
no estuvo en demorarnos una tarde  
sino en los amuletos cuando guarde  
tu rodilla de fuego de la media

me acordaré sin fin aunque no quiera  
La soledad que amé junto a la mía  
me morderá en la zarza y de alegría  
soñaré con la luna de manera

que si la miras a la misma hora  
un diálogo de astros tumultuoso  
cifraremos así como dos mudos

entrelazado el sueño que te añora  
con la propia vigilia de tu gozo  
los cuerpos de su espíritu desnudos.

