

## Barranca

Estoy en la cima del vértice, me acomodo en la piedra del consuelo, intrépidas chachalacas pasan, tejón alevoso arrastra la cola. Estiro los ojos a lo profundo, miro cómo el sol se quiebra en el agua.

La cueva del Diablo sigue socavada, en la explanada se yergue la cruz, ardillas sigilosas esperan. Haciendo círculos se elevan zopilotes en reñida competencia con un halcón aprendiz de vuelos. Más arriba polvos de luna desparraman su vaho, las nubes sombrean las veredas donde caminantes arrear burros y mulas cargadas de mineral de Zacualpan. Coyotes

merodean cerca del mesón de Malinaltenango y vomitan sus aullidos.

Güilotas despavoridas se alejan, cascabeles rompen el silencio. La barranca brama, se despeñan rocas, lo guardado por milenios será estrangulado.

Yo, absorta, encaramada en el pretil de antaño. Sin pensar en riesgos, sin saber de daños, tomo las alas del halcón y hago mío el espacio.

*Irma Tapia Arizmendi*

---

Los cinco autores que presenta este número trabajan en el taller literario que coordina Hernán Bravo en el Centro Toluqueño de Escritores del H. Ayuntamiento de Toluca.

---

*Diseño: Julio Bernal y  
Silvia Jasso*

Este número aparece gracias al apoyo de anónimos y viejos simpatizantes de la tribu tunAstral.

Carta Literaria de la Tribu

**tunAstral**

Número 14. 10 de enero de 1994

Editor: Roberto Fernández Iglesias

Dirección: Calle Porfirio Díaz 216.

Col. Universidad.  
Toluca, México. C.P. 50130  
MÉXICO



Teléfonos: (72) 19 54 36 y (72) 19 54 28  
Se solicita amistad, canje, correspondencia.  
Se responde por colaboraciones no solicitadas.

### Sierra de Guanajuato

El bosque no me deja ver el árbol.  
No el poderoso roble ni el haya pudorosa.  
sino el que vuela hasta la nube  
y toca las puertas de la lluvia:  
el álamo, mi amor, el álamo  
que desde ayer, hoy y mañana  
deberá llamarse para siempre  
*álamo.*

*Efraín Huerta*

PROBOSQUE

# tunAstral

carta literaria de la tribu

Nuevos poetas

14

Preciso rito  
sobre el que me inclino  
es mi abismo.

Cercenando los hilos  
del suspiro preciso.

Hacia la yida  
tonta y fugaz gira  
la mujer niña

que arrincona prisas  
tras una foto lisa.

Llena la noche,  
contempla en su palpitante  
aromas de limón,  
humedad sobre la yerba  
y soledad

Pasos enfurecidos  
chasquean el pedregal,  
enjodan los magueyes  
y de sangre baña el camino real.

Frota sus ojos el niño  
para dejar soñar  
que es pez en el agua  
cuando lo acaban de pescar.

*Lilia Morales Montoya*

amor es la palabra / poesía, la acción

## Dos cartas a Hernán

### Una

Anduve husmeando el lenguaje y no encontré las palabras que necesito para escribir. Acaricié la memoria en dirección al tiempo para tocar el pasado y no me dijo nada. A mitad del silencio volví la cara a uno y otro lado, y las hojas de papel, arrugadas como pañuelos desechables, caían a la basura y una mosca reía.

Deslizo la pluma en el aire, hago trazos idiotas, arañas invisibles suspendidas en el tedio atrapan para nutrir la soledad.

Parado frente a la ventana, amigo Hernán, descubro: hay algo que no sé... me ata el lápiz, el pensamiento y hasta la lengua.

Ahora, con desesperación, declaro: no soy poeta.

### Dos

Dice el poeta hebreo: "de tres o cuatro en una habitación siempre hay uno parado junto a la ventana". Yo estoy solo en esta habitación y estoy junto a la ventana viendo la lluvia; ese chipi chipi toluqueño que tú ya conoces, largo, tedioso como la antesala de un consultorio médico.

Se me antoja escribir, el tema de la lluvia sería un gran pretexto, pero se ha mojado el cerebro y las palabras se deshacen antes de caer en el papel.

Tú dijiste: "la poesía es cabrona"; sí; pero no para todos, sólo para los que no sabemos escribir. Mira, ahora, en lugar de escribir, leo: *Arbol adentro* de Octavio Paz, *Poemas escogidos* de Yajuda Amijái, *El gran desnudo* y *Primer placer* de Roberto Fernández Iglesias y *Carta TunAstral* N° 0 de Hernán Bravo.

Rodolfo Mendieta Bernal

Una lágrima corre

en tu sexo.

Calla mis risas cuando te amo.

No sabes que estoy loco.

Me gusta verte orinar

en el césped.

Borrega pariendo,

mariposa menstruando,

la sombra de Venus haciendo

el amor con las piedras.

\*

Quiero una mujer

que toque guitarra,

me cante al oído

y me engañe conmigo.

\*

Tantas veces despertar sin mí.

No he visto mis ojos.

Me enterraron vivo.

Salí sin entrar,

vine a brindar.

Ulises Godínez

### Luna

En un viaje imaginario,  
conocí el infinito  
y el acercamiento  
que existe en nuestra dualidad,  
luna ataviada.

### Embargo

Imagen en el reflejo  
de una transparencia cristalina  
que sin embargo  
se desvanece con el tiempo.

\*

Por su estrecho camino va  
navegando por oscuras  
tentaciones,  
siendo la luz.

\*

### Haré

Una sombra de vida  
con la tinta de oro del recuerdo haré,  
y el corazón del mundo  
no pierda su compás  
cuando el torrente grillo  
vea pasar el tiempo  
y el viento se lo lleve  
sin decir adiós.

Alberto Vera